CALENDARIO delle LEZIONI del 1° ANNO – a.a. 2024/2025

gennaio 2025

	lunedì 20	martedì 21	mercoledì 22	giovedì 23	venerdì 24
9-11	Orientamento didattico FABIO MASSACCESI E GIANLUIGI VISCIONE AULA B (STECCA) COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Gestione dei beni storico- artistici SIMONE NAPOLITANO AULA B (STECCA) COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI USCITA DIDATTICA ALLA PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA APPUNTAMENTO IN PINACOTECA ORE 9.00		Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE AULA B COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2
11-13	Storia e tecnica del restauro VINCENZO GHEROLDI AULA B (STECCA)	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA B (STECCA)	Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI USCITA DIDATTICA ALLA PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA	Storia e tecnica del restauro VINCENZO GHEROLDI AULA B (STECCA) COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	
14-16	Storia e tecnica del restauro VINCENZO GHEROLDI AULA B (STECCA)	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA B (STECCA)	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA B (STECCA) COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Storia e tecnica del restauro VINCENZO GHEROLDI AULA B (STECCA)	Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA B (STECCA)
16-18	Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA B (STECCA)	Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA B (STECCA)	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA B (STECCA)	Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE AULA B (STECCA)	Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA B (STECCA)

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza

<u>frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso</u> Si consiglia di controllare periodicamente il calendario in caso di eventuali modifiche.

febbraio 2025

	lunedì 24	martedì 25	mercoledì 26	giovedì 27	venerdì 28
9-11	Storia e tecnica del restauro Vincenzo Gheroldi Aula Gambi Piazza S. Giovanni in Monte, 2	Museologia e Museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA B VIA ZAMBONI, 32	Museologia e Museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA B VIA ZAMBONI, 32	Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI USCITA DIDATTICA SS. GREGORIO E SIRO E PALAZZO MAGNANI RITROVO SS. GREGORIO E SIRO (VIA MONTE GRAPPA, 15) ORE 9.00	Museologia e Museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA 1 COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2
11-13		Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA B VIA ZAMBONI, 32	Museologia e Museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA B <u>VIA ZAMBONI, 32</u>	Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI USCITA DIDATTICA CHIESA DI S. GIACOMO	Museologia e Museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA 1
14-16	Storia e tecnica del restauro Vincenzo Gheroldi Aula Gambi Piazza S. Giovanni in Monte, 2	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI AULA B VIA ZAMBONI, 32	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI AULA B VIA ZAMBONI, 32	Storia e tecnica del restauro Vincenzo Gheroldi Aula 3 Complesso di S. Cristina, P.za Giorgio Morandi, 2	Storia dell'arte medievale (mod. 1) FABIO MASSACCESI AULA 1
16-18	Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA GAMBI PIAZZA S. GIOVANNI IN MONTE, 2	Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA B VIA ZAMBONI, 32	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA B VIA ZAMBONI, 32	Storia e tecnica del restauro VINCENZO GHEROLDI AULA 3 COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

Si consiglia di controllare periodicamente il calendario in caso di eventuali modifiche.

marzo 2025

	lunedì 17	martedì 18	mercoledì 19	giovedì 20	venerdì 21
9-11	Gestione dei beni storico- artistici SIMONE NAPOLITANO AULA 3 COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Gestione dei beni storico- artistici SIMONE NAPOLITANO TEATRO, DAMSLAB, PIAZZETTA P. P. PASOLINI, 5/B		Gestione dei beni storico- artistici SIMONE NAPOLITANO AULA 1 COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE AULA 1 COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2
11-13	Storia e tecnica del restauro Vincenzo Gheroldi AULA 3	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI TEATRO, DAMSLAB		Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI USCITA DIDATTICA CERTOSA DI BOLOGNA RITROVO IN S. CRISTINA ORE 11.00 E TRASFERIMENTO IN AUTOBUS	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI AULA 1 COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2
14-16	Storia e tecnica del restauro Vincenzo Gheroldi Aula 3	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI SALETTA SEMINARI, DAMSLAB	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI AULA 2 (DALLE ORE 15 ALLE 17) COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA MAGNA	Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA 1
16-18	Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA 3	Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE SALETTA SEMINARI, DAMSLAB	Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE AULA 2 (DALLE ORE 17 ALLE 19)	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA MAGNA	Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA 1

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso Si consiglia di controllare periodicamente il calendario in caso di eventuali modifiche.

aprile 2025

	lunedì 7	martedì 8	mercoledì 9	giovedì 10	venerdì 11
9-11	Gestione dei beni storico- artistici SIMONE NAPOLITANO AULA 2 COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Gestione dei beni storico- artistici SIMONE NAPOLITANO AULA 1 (ORE 9.00-10.00) COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI AULA 1 COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI AULA 1 COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Gestione dei beni storico- artistici SIMONE NAPOLITANO AULA 1 COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2
11-13	Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE AULA MAGNA COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA MAGNA COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Museologia e museografia (mod. 2) Anna Rosellini Aula 1	Museologia e museografia (mod. 2) Anna Rosellini Aula 1	Storia dell'arte medievale (mod. 1) FABIO MASSACCESI AULA 1
14-16	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 1	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 4 COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 1 (DALLE ORE 15 ALLE 17)	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA MAGNA COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 1
16-18	Gestione dei beni storico- artistici SIMONE NAPOLITANO AULA 1	Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE AULA 4		Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE AULA MAGNA	

SABATO 12 aprile: USCITA DIDATTICA a RIMINI – Storia dell'arte medievale (mod. 1)

prof. Fabio Massaccesi

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

Si consiglia di controllare periodicamente il calendario in caso di eventuali modifiche.

maggio 2025

	lunedì 19	martedì 20	mercoledì 21	giovedì 22	venerdì 23
9-11	Gestione dei beni storico- artistici SIMONE NAPOLITANO AULA 1 COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2 Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA 1	Gestione dei beni storico- artistici SIMONE NAPOLITANO AULA 1 COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2	Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI AULA 1 COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2 Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA 1	Gestione dei beni storico- artistici SIMONE NAPOLITANO AULA 1 COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2 Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI AULA 1	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA 1 COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA GIORGIO MORANDI, 2 Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI VISITA COLLEZIONI FONDAZIONE LERCARO
					VIA RIVA DI RENO, 57
14-16	Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI AULA 1	Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI AULA 1	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA 1	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE USCITA DIDATTICA AL MUSEO STIBBERT DI FIRENZE	Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) PASQUALE FAMELI AULA 1
16-18			Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE AULA 1	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE USCITA DIDATTICA AL MUSEO STIBBERT DI FIRENZE	Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE AULA 1

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

Si consiglia di controllare periodicamente il calendario in caso di eventuali modifiche.